



*Los procesos del arte en la Nueva España (Ficha Bibliográfica de la Ponencia)*

*Título de la memoria:* Manuel Toussaint: su proyección en la historia del arte mexicano

*País:* México

*Lugar de publicación:* México

*Editorial:* Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Estéticas

*Año de publicación:* 1992

*Formato:* Impreso